

Programm

Freitag, 17.09.

16.00 Uhr Vernissage mit Musik

Begrüßung:

Prof. Dr. Thomas Knopf, Leiter des Keltenmuseums

Konrad Epple, MdL

Bernd Hasenmaier, 1. stellvertretender Bürgermeister

Sonntag, 19.09.

11.00 Uhr Werkgespräch mit Prof. Dr. Thomas Knopf,

Leiter des Keltenmuseums und den Bildhauer*innen,

Moderation: Sara Dahme, Kunst- und Kulturvermittlerin

14.30 Uhr Pflanzenrundgang am Keltenmuseum

Frieder Weigand, Experte für naturnahe Pflanzungen

Samstag, 25.09.

19.30 Uhr Konzert im Langhaus, Keltendorf

Nyckelharpa Journey,

Thomas Roth und Harald Scharpfenecker

Sonntag, 26.09.

11.00 Uhr Finissage mit Musik

Begrüßung:

Frieder Weigand, Vorsitzender Kulturverein Eberdingen

Grußwort: Dr. Markus Rösler, MdL

Einführung: Tanja Berger, Kunsthistorikerin



Keltenmuseum
Keltenstraße 2
71735 Eberdingen-Hochdorf/Enz
www.keltenmuseum.de

Arbeitszeiten der Künstler*innen:

Montag bis Freitag 9.30 - 12.30 Uhr und 13.30 - 17.00 Uhr

Samstag 10.00 - 17.00 Uhr

Änderungen möglich.

Liebe Kunst- und Kulturinteressierte,

während eines Symposiums entstehen Kunstwerke
am Ort und für den Ort.

Besucherinnen und Besucher können das Entstehen
der Kunstwerke mitverfolgen, sich mit den
Künstler*innen und ihren Arbeiten auseinandersetzen.
Beim Eberdinger Skulpturensymposium treffen sich
zwei Bildhauerinnen und ein Bildhauer am Hochdorfer
Keltendorf um zehn Tage lang in der Öffentlichkeit
Kunst entstehen zu lassen. Während des Bildhauer-
symposiums wird die Aufmerksamkeit der
Betrachtenden nicht primär auf das fertige Produkt,
das Kunstwerk gelenkt - im Vordergrund steht
vielmehr der faszinierende und normalerweise im
Verborgenen ablaufende künstlerische Schaffensprozess.
Zugleich trägt das Symposium dazu bei, die Kunst
und Kultur gerade in der heutigen Zeit wieder sichtbar
und erlebbar zu machen. Dieses Projekt können wir
realisieren dank der LEADER-Förderung und durch
eine großzügige Unterstützung der Gemeinde
Eberdingen.

Besuchen Sie uns in unserer wunderschönen
Kulturgemeinde, wir freuen uns auf Sie!



Kulturverein Eberdingen
Eberdingen-Hochdorf-Nussdorf e.V.
Nussdorfer Str. 6 71735 Eberdingen
www.kulturverein-eberdingen.de
☒ kulturvereineberdingen

Mit freundlicher Unterstützung von:



NUSSDORF
EBERDINGEN
HOCHDORF/ENZ



kleine Gemeinde - große Kultur

Eberdinger Skulpturensymposium

3 Open-Air-Ateliers am Keltenmuseum Hochdorf/Enz
17. bis 26.09.2021





Claudia Dietz, Bildhauerin

Curriculum Vitae

1967 geboren in Stuttgart
 1985-1988 Ausbildung zur Steinmetzin
 1991-1994 Staatliche Akademie der Bildenden Künste
 Stuttgart, Studium der freien Bildhauerei
 1999-2001 Akademie für Gestaltung, Ulm
 seit 2001 freischaffend in Eberdingen
 seit 2016 Residence Programm Eberdingen

Mitglied im Bund freischaffender Bildhauer*innen
 Baden-Württemberg (BfB), in der GEDOK Stuttgart,
 im Verband Bildender Künstler und Künstlerinnen
 Baden-Württemberg (VBKW) und im Sculpture Network

Artist-in-Residence / Stipendien (Auswahl)

2020 Visiting Artist, UNCG, University of North
 Carolina in Greensboro, USA
 Visiting Artist, ASU, Arizona State University, USA
 2018 Artists' Exchange, Schloss Salem
 Erasmus+ Stipendium, Elbigenalp, Österreich
 2017 The Cill Rialaig Project, Ballinskelligs, Irland
 Artists' Exchange, SAW, Salem, New York, USA
 2015 Artist-in-Residence, Ile Art Malans, Frankreich

Arbeiten in privaten und öffentlichen Sammlungen.
 Teilnahme an Internationalen Symposien darunter:
 Schweiz, Spanien, Italien, Österreich, Frankreich und USA.

www.claudiadietz.de
 kruemertierchen



Heike Endemann, Bildhauerin

Curriculum Vitae

1962 geboren in Duisburg
 1982–1991 Studium der Biologie

Künstlerischer Werdegang

1993–1995 SculptureCenter of New York City
 seit 2004 freischaffend in Radolfzell

Mitglied im Bundesverband Bildender Künstlerinnen und
 Künstler, in der GEDOK Freiburg, im Bund freischaffender
 Bildhauer*innen Baden-Württemberg (BfB) und bei der
 der Louisville Visual Arts Association (LVAA, Kentucky).

Artist in Residence (Auswahl)

2020 Kolin Ryyänänen, Koli, Finnland
 2019 Kunstnarhuset Messen, Ålvik, Norwegen
 2017 Cill Rialaig, Ballinskelligs, Irland
 2015 Josephine Sculpture Park, Frankfort, Kentucky, USA
 2014 Artist-in-Residence, Vadsoe, Norwegen
 2011 Artist-in-Residence, Bernheim Arboretum,
 Kentucky, USA
 2010 Artist-in-Residence, Kristiansand, Norwegen

Zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen, Werke in privaten
 und öffentlichen Sammlungen.

www.heike-endemann.de
 heike_endemann



Christoph Traub, Bildhauer

Curriculum Vitae

1964 geboren in Stuttgart
 1983 Bildhauerpraktikum bei Prof. Fritz Nuss
 1984–1987 Ausbildung zum Steinbildhauer
 bei Hans Neuwirth
 1988–1989 Kunstakademie Karlsruhe,
 Prof. van Dülmen
 seit 1990 freischaffend in Schorndorf

Mitglied im Verband Bildender Künstler und Künstlerinnen
 Baden-Württemberg (VBKW), Bund freischaffender
 Bildhauer*innen Baden-Württemberg (BfB),
 Kunstverein Schorndorf, Sculpture Network

Seit 1990 mehrere Einzel- und Gruppenausstellungen
 im In- und Ausland

Private und öffentliche Ankäufe und Aufträge

Teilnahme an Symposien im In- und Ausland
 u. a. Ägypten, Belgien, China, Frankreich, Schweiz,
 Türkei, Syrien, Albanien.

www.christoph-traub.de
 christophtraub